

Mario Andrez Gutiérrez Hernández

7a. Calle 13-81 D, Amatitlán, Guatemala.

Mario Andrez Gutiérrez Hernández

FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE SERIE M-1

NIT.: 2357620-0

Nº 000007

DÍA	MES	AÑO
31	01	2014

AMATITLÁN.

NOMBRE: Dirección general del patrimonio cultural y natural
DIRECCION: 12 av 11-11 zona 1

NIT.: 337851-9

CANT.	DESCRIPCION	VALOR
	Honorarios por servicios técnico profesionales prestados al museo nacional de arqueología y etnología de la dirección del patrimonio cultural y natural correspondiente del oz al 31 de enero de 2014 según contrato administrativo No. 229-2014 aprobado mediante acuerdo ministerial No. 28-2014 son: tres mil ochocientos setenta con 97/100	
	NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL	3,870 97

Imprenta "SOLORZANO" NIT.: 1505455-1
Autorización S.A.T. 2013-5-20104-1216 del 11/09/2013
vence 11/09/2014 100 J. del 001 al 100
ORIGINAL: Cliente DUPLICADO: Contabilidad

TOTAL Q. 3,870 97

Guatemala, 31 de enero de 2014
Informe No. 001-2014

Doctora
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Doctora Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 229-2014**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 28-2014** que corresponde del 02 al 31 de enero del 2014 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie M-1 y correlativo 000007.

Actividades Realizadas:

1. Se verificó la instalación de cinchos sintéticos para conservación preventiva de las estanterías de las diferentes colecciones del sótano del museo, bajo la supervisión de la dirección del museo.
2. Se apoyó en las diferentes actividades realizadas en cuanto a traslado de piezas de las diferentes colecciones del sótano a las salas de exposición del museo al departamento de arqueología, bajo la supervisión de la dirección del museo.
3. Se realizó la limpieza superficial de las diferentes vitrinas de exposición de las diversas salas del museo con el apoyo del departamento de arqueología.
4. Se realizó limpieza superficial con brocha de cerdas suaves y aspiradora mecánica a la maqueta denominada Tikal. Bajo la supervisión de la dirección del museo.
5. Se realizó la limpieza y ordenamiento en los diferentes pasillos del área de bodega en el sótano del museo bajo la supervisión de la dirección del museo.

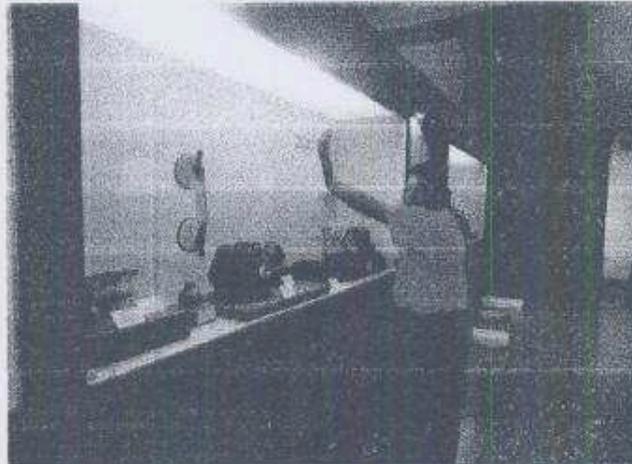
6. Se realizó un informe anual de actividades del departamento de conservación y restauración a petición de la dirección del museo.
7. Se Continúa con la limpieza superficial de conservación preventiva a las diferentes piezas de la sala de monumentos del museo, bajo la supervisión de la dirección del museo.
8. Se continuó con la limpieza superficial de las piezas que formaran parte del museo "Mundo Maya" Tayasal Peten, bajo la supervisión de la dirección del museo.

Resultados:

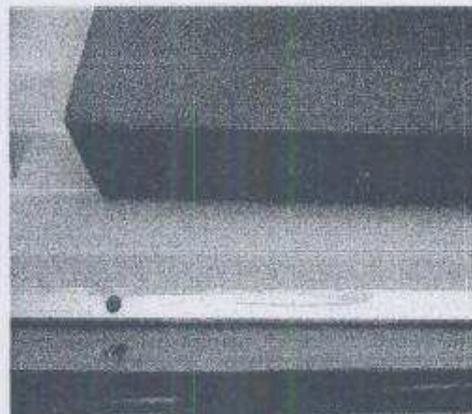
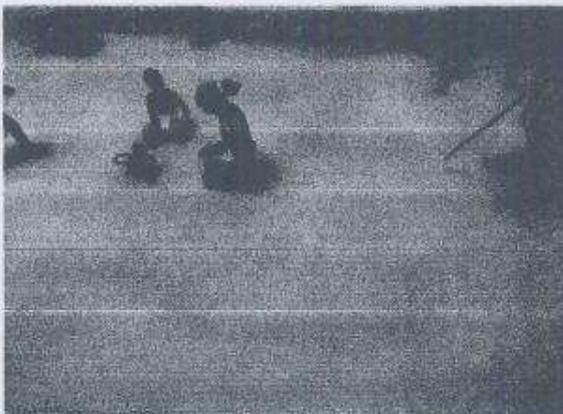
- La colocación de los cinchos sintéticos se realizó con la finalidad de resguardar las piezas y continuar con las medidas de conservación preventiva de las diferentes colecciones, actividad realizada bajo la supervisión de la dirección del museo.



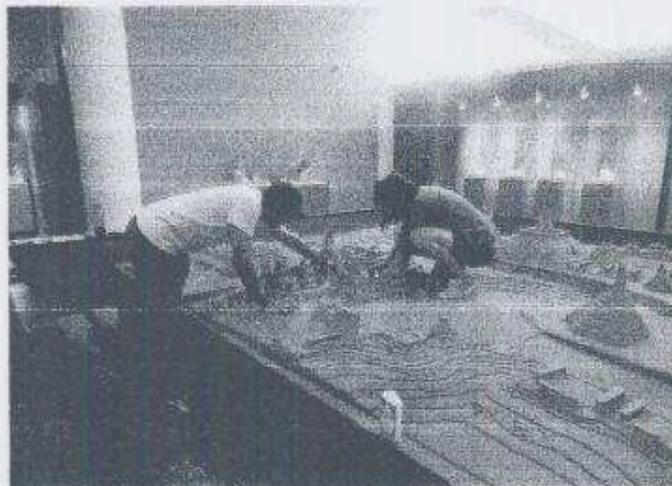
- Se brindó apoyo al departamento de arqueología en cuanto al traslado de piezas dentro del museo y sus medidas preventivas y la manipulación adecuada de las mismas



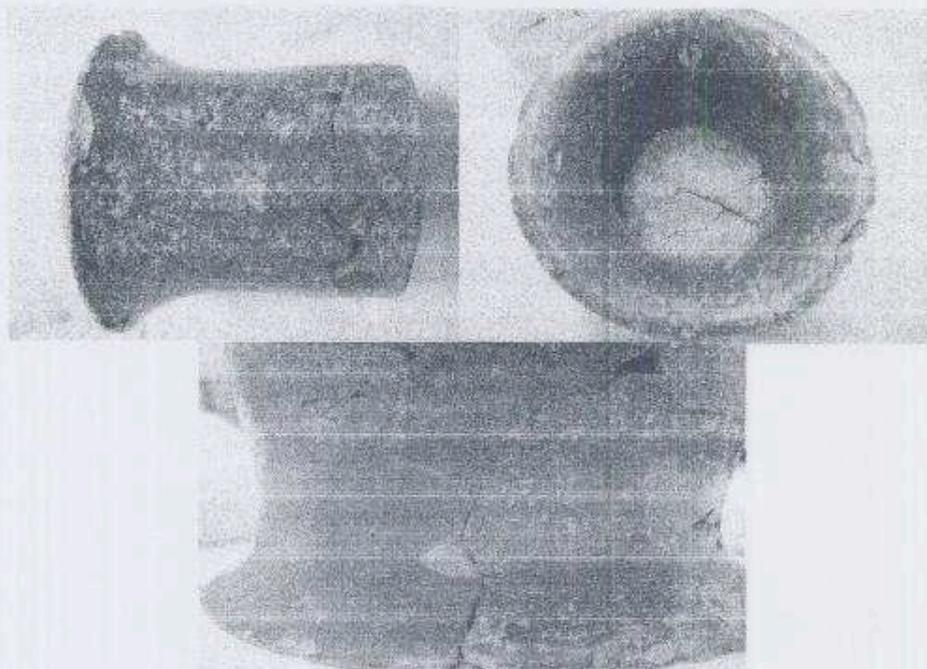
- Se realiza la limpieza superficial de vitrinas con una brocha y con ayuda de aspiradora mecánica para eliminar las deyecciones de agentes xilófagos, en especial en la sala clásico 3 del museo sector dioramas, con la ayuda del departamento de arqueología, bajo la supervisión de la dirección del museo.



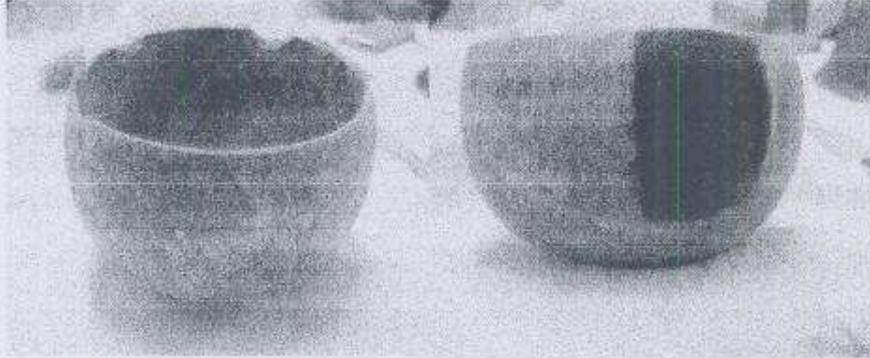
- Se realizó la limpieza superficial de conservación preventiva, eliminación de acumulación de partículas de polvo con la ayuda de una brocha de cerdas suaves y aspiradora mecánica a la maqueta Tikal de la sala Clásicos dos del museo con el apoyo del departamento de arqueología, bajo la supervisión de la dirección del museo.



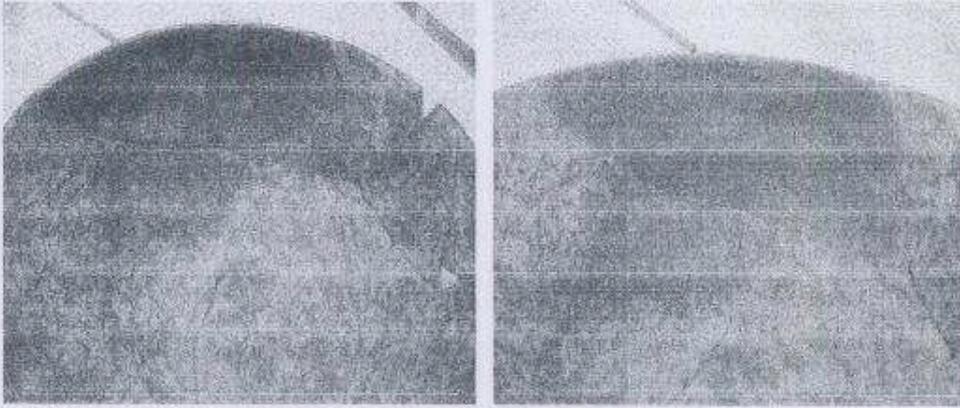
- Se realizó limpieza superficial y eliminación de sales, así como también eliminación de acumulación de partículas de polvo con una brocha de cerdas suaves y hojas de bisturí a las piezas que se detallan a continuación, que formaran parte del museo "Mundo Maya" Tayasal Peten, bajo la supervisión de la dirección del museo.
- 17.7.36.38 VASO DE CERAMICA ACANALADO



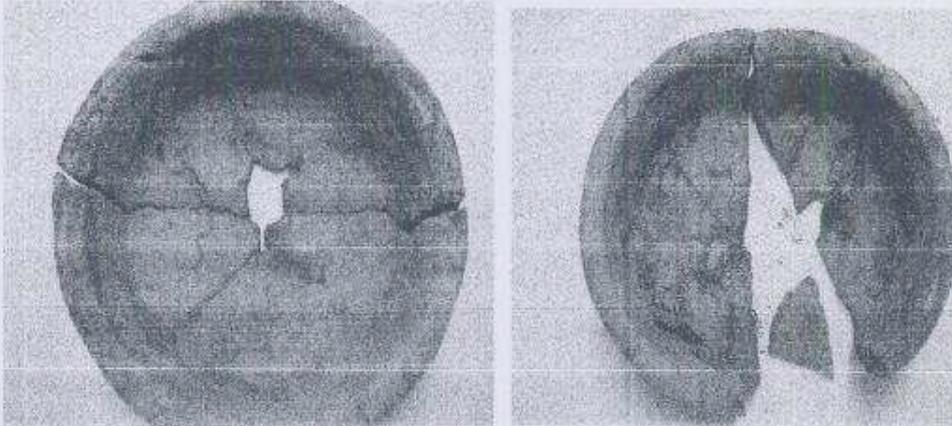
- 17.736.69 VASIJA TIPO BALANZA SAN BARTOLO



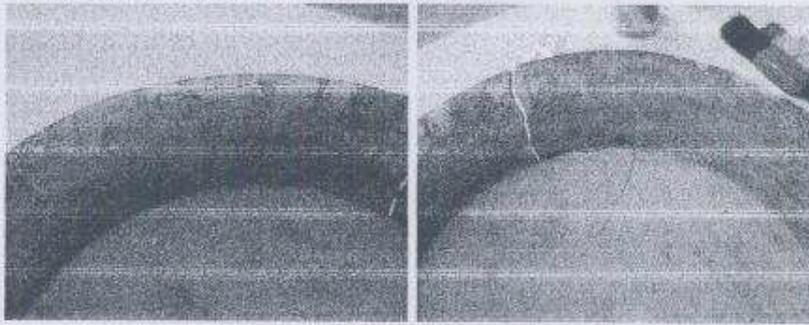
- 17.7.88.5 CUENCO DE CERAMICA EL ZOTZ



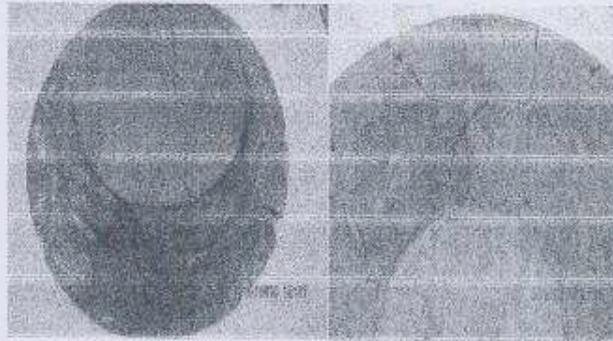
- 17.7.88.7 A Y B. VASO CON TAPADERA



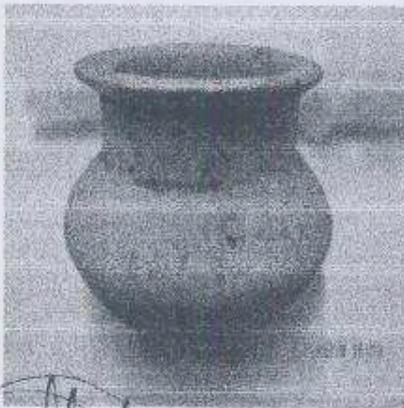
- 17.7.88.19 PLATO TIPO TRIPODE



- 17.7.88.39 CUENCO CERAMICA DE EL ZOTZ



- 17.7.88.55 OLLA CERAMICA DE EL ZOTZ



Mario Andrez Gutiérrez Hernández.

VO. BO.

Licenciada. Maribel Ramirez
Directora en Funciones.

Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

